

**Expressen 6 december 2025:**

Kultur / Böcker / Expressen Kultur

**Veckans klassiker är serien där Expressens kulturredaktion plockar fram en äldre bok som plötsligt blivit aktuell och berättar varför den är intressant i dag.**

**Denna vecka tänker Victor Malm på sanningar och den personliga berättelsen.**

**Vilken bok?**

”Barndom” av **Jan Myrdal** från 1982.

**Varför läsa den nu?**

**Bo-Göran Bodins** granskning av Joakim Lundell, ”Hatet” på SVT, kommer att bli vinterns stora snackis – om det råder ingen tvekan – men efter första avsnittet oroar jag mig för att samtalet kommer hamna på samma myr som det om Jan Myrdals ”Barndom”, en klassisk – fantastisk – uppväxtskildring vars sanningshalt har debatterats sedan 1982. Senast i **Bosse Lindquists** Augustprismominerade ”De hemliga breven”.

Dessvärre en tråkig debatt.

Hur kalla var egentligen Alva Myrdals händer?

Så kalla som Jan Myrdal påstår i romanen? Eller faktiskt varma? Eller någonstans mittemellan? Tempererade?

Bodin ifrågasätter Lundells berättelse om sin barndom genom dokumentation från Socialtjänsten. De flesta inser nog att några hundra sanningar kan gömma sig däremellan.

**Vad är mest överraskande med den?**

Att ingenting har förändrats. Vi lever fortsatt i den personliga berättelsens tyranni.

**Vad är mest intressant?**

Konstnärlig kraft får oss att åsidosätta moraliska frågor.

**Var får man tag i den?**

På antikvariat eller i mammas bokhylla.

---

*Victor Malm är kulturchef på Expressen.*