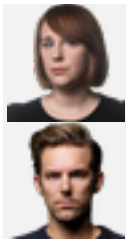


Dagens Nyheter 28 december 2025:

KULTUR

## Kulturbråken vi minns – här är 2025 års bästa och värsta debatter

2025 var året då vi diskuterade sexberoende, mammakorvar och Kneecap. Säpos träningskryt riskerade rikets säkerhet och dokumentären om Joakim Lundell skapade debatt. Här är snackisarna du älskade (och hatade) – månad för månad.



Text [Hanna Fahl](#) och [Kristofer Ahlström](#)



Foto: SVT

### December: Släktfejden i familjen Lundell

Äntligen en ordentlig kronologisk genomgång av Ulf ”Uffe” Lundells många konflikter genom åren! Kan man tro att SVT:s tittare tänkte. Men nej, nu lever vi i ett samhälle där Joakim ”Jocke” Lundell och hans bror ”Chrippa” Lundström i den östgötska Youtubedynastin dominerar medietrymmet.

Så SVT:s dokumentärserie ”Hatets” ansats var att bena upp Joakims förflutna, som blev en storsäljande självbiografi 2017; en uppväxtskildring genomsyrad av missbruk, misshandel och vanvård. SVT:s reportrar påpekade dock att inga av hans upplevelser fanns dokumenterade hos socialtjänsten. [Irena Pozar i Aftonbladet](#) skämdes över att ha hakat på Lundells narrativ: ”Jag har utgått från att någon annan har gjort research”.

[Anna Gullberg i Expressen](#) tog motsatt parti och tyckte att dokumentären åsamkade skada för barn som vågar göra sina röster hörda. [I Dagens ETC](#) instämde Atefeh Sebdani och menade att hela sanningen sällan står att finna i barnets journaler, snarare tvärtom.

[Björn Wiman gjorde i DN](#) en jämförelse mellan Lundell och Jan Myrdal: två söner som båda anklagar sina mödrar för vanvård – och mödrar som senare berättar en helt annan historia.

Men just som det debattindustriella komplexet börjat gå för högvarv i diskussionen om medieetik girade dokumentärens andra avsnitt åt ett helt annat håll – konflikten mellan Lundell och brodern ”Chrippa”, en tvist som tajmades med verkliga händelser: samma månad åtalades ”Chrippa” för flera grova ekonomiska brott, med brodern kallad som vittne mot honom.

Slakten Myrdal är en tacksam kulturell referenspunkt, men nog påminde det mer om ett annat klassiskt familjedrama: Kain mot Abel.